

464 Le chatiau et ville de Saint marcellin le puy

La commune de Saint-Marcellin-en-Forez est installée au pied du dernier relief des monts du Forez et du premier replat de la plaine. Le bourg castral en forme de conque, d'où émerge la flèche du clocher, semble niché dans un écrin de verdure.

Les sources iconographiques et les relevés sur le terrain permettent de suivre l'évolution au cours des siècles d'un bourg castral dont les remparts furent construits par fraction et les maisons ensuite accolées.

Le bourg de Saint-Marcellin-en-Forez est un bel exemple de conservation partielle d'une ville médiévale dont la mise en valeur et la visite de la Maison de l'Armorial permettent de s'imprégner du Forez au XV^{ème} siècle.



Arrondissement :
Montbrison

Canton :
Saint-Just Saint-Rambert

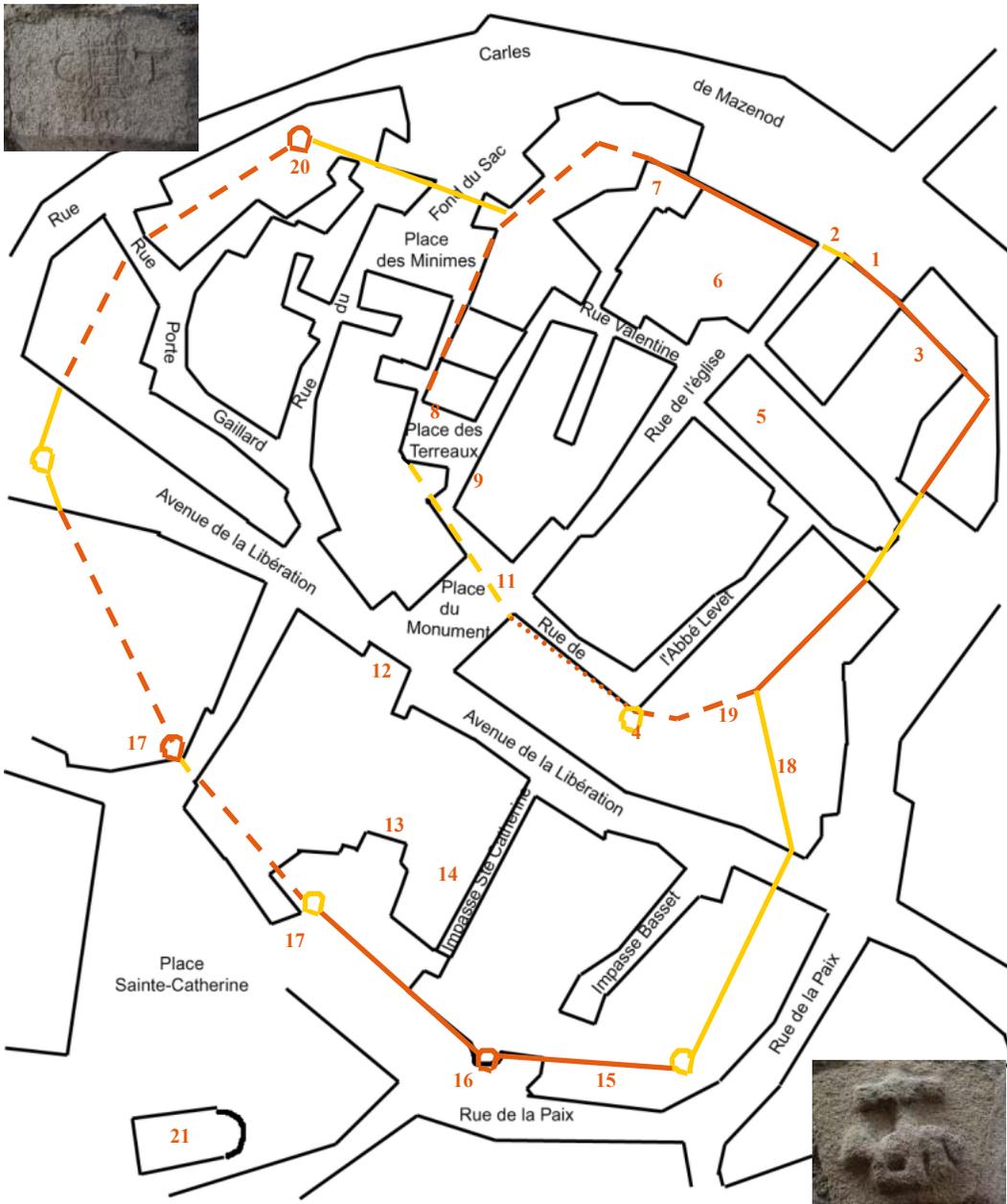
Commune
Saint-Marcellin-en-Forez

Paroisse :

Accès



Maison de l'Armorial : accès libre : semaine (heures d'ouverture de la mairie) ; samedi et dimanche (14h à 17h). Visite guidée : sur rendez-vous auprès de l'Office de Tourisme Loire-Forez.



Légende

Fortifications visibles
Fortification cachées dans les habitations
Fortifications démolies



Groupe de Recherches Archéologiques de la Loire
Maison Passé Présent
Rue Desimiane de Montchal
42 170 Saint-Just Saint-Rambert
www.archeogral-loire.asso.fr



Visite du bourg castral

La trace la plus ancienne d'occupation humaine connue se situe à l'extrême sud de la commune, au Pic de la Violette. Le site, fouillé en 1980, a révélé une présence de l'époque Néolithique et de l'Age du Bronze. La période gallo-romaine a laissé sur le territoire de nombreuses traces d'occupation, sous la forme de céramique commune, sigillée et de tuile à rebord....Un trésor monétaire datant du IV^{ème} siècle a été découvert au XIX^{ème}.

La mention la plus ancienne connue de Saint-Marcellin date de 984 dans laquelle l'église est citée parmi les possessions de l'Eglise de Lyon. Si jusqu'au milieu du XIII^{ème} siècle, seule l'église et la paroisse de Saint-Marcellin sont attestées, la *villa Sancti Marcellini* apparaît en 1241. L'emploi d'un tel appellatif, *villa*, renvoie à un habitat d'origine ecclésiastique aggloméré autour de l'église, ayant alors le sens de village. Fortifié, cet habitat d'origine ecclésiastique n'en est pas moins parfois désigné par le terme de *castrum* depuis 1241. Bien que dépourvu de château, l'administration comtale s'implante à Saint-Marcellin en étant représentée par un châtelain. Saint-Marcellin devient en effet une châtellenie comtale dans la seconde moitié du XIII^{ème} siècle, le premier châtelain connu étant attesté en 1287.

Au XV^{ème} siècle, le dessin de Saint-Marcellin dans l'Armorial représente le site vu du sud-est. La conservation partielle des fortifications permet encore d'appréhender le bourg tel que l'a dessiné Guillaume Revel en 1540.



1. Le *castrum*, à l'angle nord-est duquel se trouve l'église Saint-Marcellin, est représenté carré, ceint de hauts remparts crénelés, munis d'un chemin de ronde sous le crénelage. Le rempart est cantonné à chaque angle par une échauguette crénelée construite en encorbellement. Une tour carrée surmontée de hourds de bois se dresse au centre des faces ouest et est. De cet état il ne subsiste que la première enceinte qui fut construite autour l'église, au XII^{ème} siècle. Les remparts sont visibles en grande partie.

2. L'entrée dans le bourg castral par le nord se fait par la Porte des Estres Porte principale du *castrum*, elle supportait le pont-levis. Au-dessus devait courir une galerie à balcon ouvragée (estres) desservant les greniers.

3. La construction de bâtiments modernes a détruit un des vieux quartiers ainsi que la première maison châtelaine mais révélant une partie des remparts.

4. La haute tour cylindrique crénelée représentée sur le flanc sud de l'enceinte s'est écroulée en 1858. Son sous-sol servait de prison pour les condamnés en attente de jugement. Il ne subsiste que la base ronde dans une maison.

5. Largement remaniée, il est toutefois possible de percevoir ce qu'a pu être l'église Saint-Marcellin au moment où la vignette de l'Armorial a été dessinée.



Porte des Estres

Le cœur de l'édifice est une église romane à nef unique, dépourvue de collatéraux, longue de quatre travées, chaque travée étant nettement marquée par un arc doubleau retombant sur des colonnes engagées reposant sur des culots et par la présence d'arcs formerets. L'abside initiale semi-circulaire a été détruite au XIX^{ème} siècle. L'ensemble est voûté en berceau.

Le clocher initial de cet édifice devait être un clocher mur presque de la même largeur que la façade. Postérieurement au Moyen Age, des chapelles latérales ont été ménagées entre les contreforts nord et sud, par percement des murs gouttereaux, le clocher a été réédifié dans sa partie supérieure. A l'heure actuelle, il s'agit d'un clocher massif percé de trois baies en arc brisé soulignées d'une moulure torique sur les faces est et ouest, alors que les faces nord et sud ne sont percées que de deux ouvertures identiques.

Au XIX^{ème} siècle, l'église a été allongée de deux travées, d'une abside semi-circulaire, alors que le clocher a été doté d'une flèche de tuiles.

6. La famille de Bouthéon occupa longtemps la fonction de capitaine-châtelain. Leur demeure abrite l'Hôtel de Ville ainsi que la Maison de l'Armorial.

7/8. Saint-Marcellin possède la presque totalité de ses remparts qui furent construits par fractions, les maisons furent ensuite accolées. Ils servent de murs mitoyens et sont donc coulés dans la masse. Ils sont visibles rue Valentine et place des Terraux.

9/10. En 1450, une vingtaine de maisons, toutes stéréotypées, occupent l'espace intérieur. Certains bâtiments de cette époque sont encore visibles.

11. Emplacement de la porte qui perçait la première enceinte, au centre de la face sud, intégrée à une tour carrée construite en saillie sur la courtine, surmontée d'un hourd. La base du rempart était ceinte d'un fossé en eau, encore visible au début du XX^{ème} siècle.



Enceinte du XII^{ème}



Remparts



Eglise



Maison châtelaine
Maison de l'Armorial



Remparts rue Valentine



Maison Renaissance



2° enceinte



Tour 2° enceinte

La seconde enceinte fut construite entre 50 et 80 ans après la première, sans doute à cause de l'extension de la population. Cette clôture urbaine de forme quadrangulaire s'étend au sud de l'enceinte castrale.

12/13/14. L'intérieur de l'enceinte possède encore de belles maisons Renaissance et du XV^{ème}.

15. La seconde enceinte était cantonnée de cinq tours circulaires dont deux subsistent partiellement 16/17.

18. Emplacement d'une tour carrée couverte d'un toit de tuile est implantée à l'angle nord-est de l'enceinte, peu avant qu'elle ne se greffe sur l'enceinte castrale.

19. 2° enceinte proche de la jonction avec la première enceinte.

20. A l'ouest, sur l'Armorial, une tour carrée, implantée au centre de la courtine, est surmontée d'un hourd de bois, couverte d'un toit à quatre pentes et percée de deux ouvertures carrées en partie haute. Sur le terrain, il subsiste une tour ronde dans une habitation.

21. Située hors les murs, la chapelle Saint-Catherine n'est pas représentée sur le dessin de Guillaume Revel, mais présente néanmoins un grand intérêt. La première construction de la chapelle daterait de la fin du XII^{ème} siècle ou début du XIII^{ème} siècle. Elle était construite selon un plan simple à nef unique précédée d'une abside semi-circulaire couverte en cul de four. La chapelle Sainte-Catherine est citée pour la première fois, dans les textes, en 1314, comme église de cimetière. Détruite au XIV^{ème} siècle, les murs gouttereaux furent reconstruits en pisé sur les vestiges des anciens murs au XV^{ème} siècle. La chapelle est l'exemple le plus ancien, du territoire national, d'utilisation de pisé dans un édifice religieux. La partie supérieure des murs sera terminée par une maçonnerie de pierre. Une charpente et un plafond en bois de pin, subsistant aujourd'hui, furent installés. Elle abrite, aujourd'hui, la médiathèque municipale.



Habitat XV^{ème}



Remparts place des Terreaux



Habitat XV^{ème}



Archère dans une tour



Vestige de tour ronde